

5 / Een stukje nabije en verre historie + het programma voor november

Beste leden,

Nieuwsbrief nummer 5. Ik hoop dat u de nieuwsbrief met net zoveel plezier leest als dat ik plezier heb tijdens het maken.

Nu denkt u misschien dat ik alle teksten in elke nieuwsbrief bedenken maar dat is niet het geval. Het nieuws van de bestuursafdeling wordt geschreven door Ans Baar namens het bestuur, de verhalen over de raadsvergaderingen komen van Ton Kuijs en zo helpen er nog meer mee.

Ik moet vooral kritisch zijn zodat het niet teveel tekst wordt en bij elke nieuwsbrief heb ik het gevoel dat het me weer niet gelukt is :-)) een luxe probleem zo begrijpt u.

Ook nu weer veel plezier met deze nieuwsbrief

Bestuur Historische Kring en redactie Werinon

Van de bestuurstafel

Een terugblik op alle activiteiten in september

11 september - Feestelijke presentatie aanvulling 'Vroeger en Nu' wandeling.



Op Open Monumentendag is op feestelijke wijze de aanvulling op de 'Vroeger en Nu' wandeling gepresenteerd bij de muzikant op het Willie Dasplein. Voor het officiële deel was de Wijdemeerse wethouder van cultuur, Rosalie van Rijn, uitgenodigd.

Voorzitter Ton Kuijs heette haar en de belangstellenden van harte welkom. Hij vertelde in het kort hoe de aanvulling tot stand was gekomen.



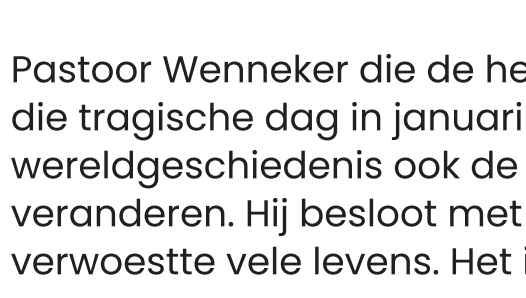
Na plaatsing van de eerste 34 borden kwam de werkgroep tot de conclusie dat de buitengebieden ontbraken in het geheel. Onvervaard ging iedereen weer aan de slag om dat hiaat op te vullen. Er staan nu in totaal 52 mooie borden verspreid door het hele dorp. Daarnaast zijn de borden, voor meer foto's en gesproken achtergrondinformatie voorzien van een QR-code.

Daarna nodigde hij de wethouder uit om haar zegje te doen voordat zij het grote bord met de plattegrond van Nederhorst den Berg zou gaan onthullen, waarop alle locaties zijn aangegeven.

Mevrouw van Rijn memoreerde dat ze maar wat graag aan de uitnodiging van de Kring gehoor had gegeven omdat ze dit soort initiatieven een warm hart toedraagt. De voorzitter nodigde haar vervolgens uit om samen met hem het eindresultaat prijs te geven. Met dank aan de sponsoren van de feestelijke onthulling: Albert Heijn (fruit, frisdrank, snoep), en het Spiegelhuys (koffie en thee) kunnen we terugkijken op een geslaagde dag.

De foto's zijn van Ton Keizer.

12 september - Onthulling bord Oorlogsmonument Albert van Benschop



Het monument ter ere van Albert van Benschop, op 14 januari 1945 bij de razzia door de Duitse bezetter doodgeschoten, is op initiatief van de Historische Kring in samenwerking met de eigenaar: de gemeente Wijdemeren, gerestaureerd.

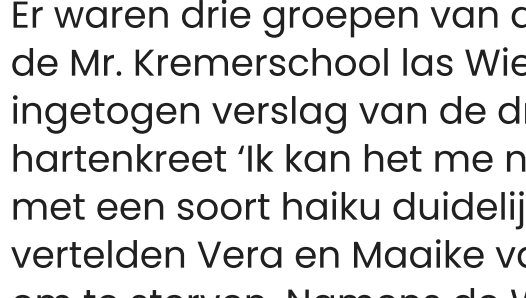
Aan de voltooiing van de restauratie is, tijdens het Parochiefeest op zondag 12 september jl, met een bijzondere herdenking de nodige aandacht besteed.

Pastoor Wenneker die de herdenking leidde, vertelde zijn persoonlijke herinnering aan die tragische dag in januari 1945. Hij gaf aan dat grote gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis ook de 'kleine wereld' van een dorp ingrijpend kunnen veranderen. Hij besloot met de woorden: De Furore Teutonico, de Duitse Razernij, verwoestte vele levens. Het is goed dat we dat blijven herdenken.

Vervolgens onthulde de nicht van Albert van Benschop het bord bij het monument met de beschrijving van de gebeurtenis in 1945. De herdenking werd afgesloten met het leggen van bloemen bij het monument.

De foto is van Herman Stuijver

14 september - Officiële overdracht replica vliegtuigmonument



Op dinsdagmiddag 14 september jl werd symbolisch het Bergse oorlogsmonument overgedragen van de Warinschool aan de Jozefschool.

Elk jaar draagt een van de basisscholen zorg voor het onderhoud van dit indrukwekkende monument aan de Randweg.

Op terugkeer van hun missie in Duitsland stortten in de nacht van 15 mei 1943 vier Canadezen en een Engelsman neer met hun bommenwerper aan de rand van Nederhorst den Berg. De namen van de vijf jonge mannen, die het leven lieten voor de bevrijding van Nederland, staan op een paneel bij het monument dat is ontworpen en gebouwd door Joost Zwagerman.

Er waren drie groepen van de Mr. Kremer-, Warin- en Jozefschool present. Namens de Mr. Kremerschool las Wietse een emotioneel gedicht op rijm voor, gaf Janna een ingetogen verslag van de dramatische gebeurtenis en eindigde Lente met de hartenkreet 'Ik kan het me niet voorstellen'. Ook Sabine van de Warinschool maakte met een soort haiku duidelijk dat het ging om een vreselijke herinnering. Samen vertelden Vera en Maaïke van de Jozefschool op rijm dat de vliegers 'te jong waren' om te sterven. Namens de Warinschool mocht Daniël Verweij een klein exemplaar van het vliegtuig via kunstenaar Joost Zwagerman overhandigen aan Gijs de Hiep van de Jozefschool.

Tot slot was er een minuut stilte en werden bloemen gelegd.

Met dank aan de 'Oude Meesters' Herman van der Molen en Cees Stalenoef voor het organiseren van de bijeenkomst.

De foto is van Herman Stuijver

Programma november 2021

12 november - Extra ledenvergadering voor ANBI erkenning en lezing Bergse kunstschilders

Verkrijgen ANBI erkenning

Voor het verkrijgen van de ANBI-status moeten de hiervoor benodigde nieuwe statuten door de leden in een fysieke ledenvergadering worden goedgekeurd. De eind 2020 via email aan de leden gevraagde goedkeuring van de nieuwe statuten was niet voldoende. In de op 9 september 2021 gehouden extra ledenvergadering zijn de aanwezige leden akkoord gegaan met de nieuwe statuten. Maar het aantal aanwezige leden was volgens de statuten te klein voor een definitieve goedkeuring. Daarom moet er een 2de extra ledenvergadering worden gehouden, waarin met meerderheid van stemmen de definitieve goedkeuring verleend kan worden.

De nieuwe statuten zijn te downloaden via de volgende link: [-> KLIK HIER <-](#)

Als de nieuwe statuten bij de notaris zijn gepasseerd zal er een ANBI erkenning bij de Belastingdienst worden aangevraagd.

Lezing Bergse kunstschilders door dr Claudette Baar - de Weerd

In de aansluitende lezing laat Claudette u kennismaken met twee, in Nederhorst den Berg geboren, kunstschilders Jan Jacob Spöhler, ook wel Spöhler genoemd, en Pieter Gerardus van Os.

Spöhler verwierf bekendheid als schilder van Hollandse landschappen, die gekend werden door hun gedetailleerdheid. Aanvankelijk woonde en werkte hij in Amsterdam maar later ook in Haarlem, Brussel en Den Haag. Hij schilderde onder andere in de omgeving van Nederhorst den Berg net als zijn tijdgenoot Van Os. Beiden waren lid van de Koninklijke Academie te Amsterdam en werden gerekend tot de school van de Romantiek. Waar Spöhler zich beperkte tot landschappen en dorpsgezichten, vertoont het werk van Van Os een breder spectrum. Dit laatste maakt dat hij van de twee de meest bekende is.

Claudette Baar-de Weerd studeerde geschiedenis, waarna zij docent is geweest in het voortgezet- en hoger beroepsonderwijs. In 2009 promoveerde zij op het onderwerp Vrouw en genootschappen aan het einde van de 18^e eeuw. Het geheel maakte diepe indruk op hen en zij waren een en al oor bij de ceremonie. Doel van hun betrokkenheid was toch vooral om het onderwerp van de WOII levend te houden bij hen en bij latere generaties.

Tot mijn verrassing werd ik enige tijd geleden benaderd door Madelief Jansen, een dorpsgenote en een student aan het Hilversumse Comenius College. Zij had als leerling van klas 8 van de Warinschool aan de repetities voor de volksliederen deelgenomen maar was na de grote vakantie overgegaan naar het Comenius. En nu werkte zij daar aan een werkstuk over het voorval waaraan het monument is gewijd. Voor verdere achtergrond informatie benaderde zij de Historische kring. Er waren nog enkele vragen over de crash van de bommenwerper in Nederhorst.

Voor de onthulling van het vliegtuigmonument waren ook een aantal familieleden van de slachtoffers overgekomen uit Canada. Hierbij was ook de 18 jarige Jessica Mundie. Zij legde samen met haar jongere broer een kranen bij het monument voor de omgekomen bemanning en speciaal voor haar oud-onderd. Zij studeert inmiddels journalistiek aan de Columbia Universiteit in New York. Daar werkt zij nu aan haar mastersproject. Het handelt over het leven, de carrière en de dood van haar oud-onderd. Ook zij vroeg om verdere achtergrond informatie over de vliegtuigcrash maar ook veel informatie over Nederhorst den Berg: Wat was de situatie in het dorp gedurende WOII? Zullen er veel slachtoffers gevallen? Was er hongersnood in het dorp? Waarom richtten zij het slachtoffer op? Wordt het monument veel bezocht? Doen de basisscholen nog bij toerbeurt het onderhoud? etc.

De antwoorden die ik haar gaf zullen vast opgenomen worden in Jessica's masterwerkstuk.

Zo zie je maar, het zijn tekenen dat het monument en de achtergrond leeft bij de jonge generatie! Het zijn weliswaar maar twee reacties maar toch.....

Tussen Kunst en Kitsch



Help Nederhorst uit de brand

Zondag 10 januari 1971: de klokkenverzameling in Kasteel Nederhorst wordt door een felle brand verwoest. Van de vele klokken blijft slechts een handjevol gespaard. Een onvervangbare kunst- en cultuurverveling.

Het kasteels is herbouwd en de verkoop van deze EP is gebruikt om de klokkenverzameling te herstellen. Deze EP is gemaakt door een enthousiaste vrienden van het kasteel, inwoners van Nederhorst den Berg. Op de EP zijn de verenigde kerkkoren van Nederhorst den Berg te horen.

Wij houden ons tijdens alle bijeenkomsten aan de dan geldende coronamaatregelen!