



**EXPOSITIE:
KERAMISCHE WERKEN**



Nenna Ubink-Schelvis (1927-1995)

Begenadigd Keramiste

Locatie: De Bergplaats

Openingstijden:

Zaterdag - 28 oktober van 16.00 - 18.00 uur

Zondag - 29 oktober van 12.00 - 17.00 uur

Nenna Ubink, een begenadigd keramiste.

Nenna Ubink Schelvis was een verdienstelijk keramiste die woonde en werkte in Nederhorst den Berg. Zij liet een groot oeuvre na.

Een van haar bekendste werken zijn de keramiek panelen over de Bergse wasserij-industrie. Deze werden in opdracht van de samenwerkende wasserijen vervaardigd om de zaal van de gemeenteraad op te sieren.

Nenna, officieel Petronella Catharina Schelvis, werd op 6 mei 1927 geboren te Rotterdam. Haar ouders, Adolf Schelvis en Maria Brakenhoff, trouwden op 22 april 1920 te Castricum en stichtten een groot gezin met 13 kinderen. Nenna was nummer zeven. Haar grootvader was een bekende strandjutter in Wijk aan Zee. Hij kreeg zelfs een hoge onderscheiding voor het redden van drenkelingen.

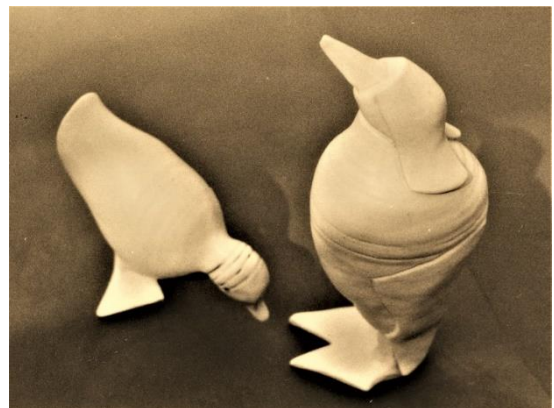
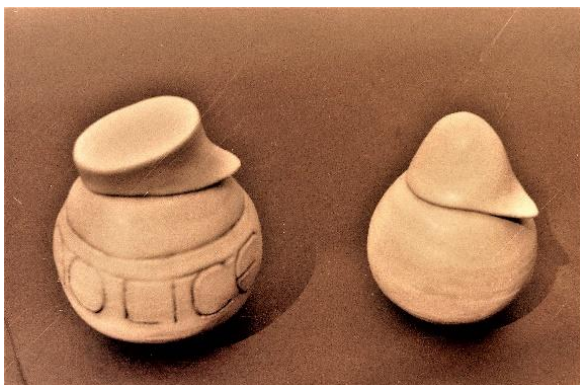
Als 13-jarige maakte Nenna het bombardement op Rotterdam mee. Gelukkig bleef het hele gezin gespaard, maar het maakte diepe indruk op haar. In haar verdere leven heeft zij er nog vaak over verteld.

Na de basisschool volgde zij de MULO, een Montessorischool. Daarna ging zij werken in een instituut voor autistische kinderen. "Die kinderen kunnen zich dan met klei uiten" was haar stelregel. Zij vervolgde haar loopbaan als docent op een kweekschool.

Tegelijkertijd studeerde Nenna voor de MO-akte handarbeid. Na het behalen van deze acte volgde zij nog lessen bij drie toonaangevende keramisten, waaronder een glazuurstudie bij E. van Deventer.

Op 19 augustus 1966 trouwde zij op 39-jarige leeftijd in Amsterdam met drs. Wilhelmus (Willem) Gerardus Ubink. Willem, geboren te 's Hertogenbosch op 6 juli 1925, was een historicus en gaf les aan het Nieuwe Lyceum in Hilversum.

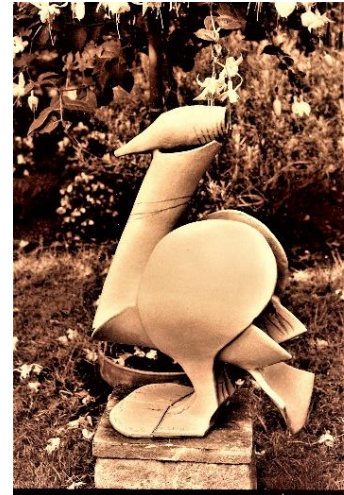
Daar openbaarde hij zich als een gepassioneerd leraar geschiedenis. Naast zijn liefde voor de historie was Willem ook een groot liefhebber van de klassieke muziek. Dit was niet altijd tot genoegen van Nenna, zeker als Willem weer eens de volumeknop van zijn versterker vol opendraaide bij de 7^{de} symfonie van Bruckner. Maar Willem was ook zeker een groot inspirator voor haar artistieke werk.



Keramik les aan dorpsgenoten

Nenna gaf ook les in keramiek aan dorpsgenoten. Aanvankelijk waren dat er 6 maar dat werd haar teveel; "ik word er humeurig van en heb te weinig tijd voor eigen werk". De cursussen begonnen met het traditioneel draaien op de draaischijf of wel de plaat. Daarna gingen zij over op andere vormen.

Nenna was lid van de Nederlandse Vereniging voor Keramisten. Diverse leden van de vereniging klaagden over hun steeds slechter wordende financiële positie. Volgens de Bergse kunstenaar viel daar wat aan te doen door er meer op uit te gaan om opdrachten te verwerven.



Zelf kreeg zij veel werk van particulieren. Zij maakte zich bekend door het organiseren van tentoonstellingen in o.a. Amsterdam, Epe, Beverwijk, Heemstede, Nederhorst den Berg en Laren. Zij kreeg daar veel werk door, zelfs uit Spanje en Zwitserland.

Zo verwierf zij ook de opdracht van de samenwerkende Bergse wasserijen voor een 2-tal keramische panelen waarop de historie van de Bergse wasserijindustrie wordt uitgebeeld. De panelen moesten de toen in aanbouw zijnde raadzaal gaan opsieren.

Op 7 december 1984 werden de panelen onder grote belangstelling onthuld door mevrouw Goudberg, de echtgenote van burgemeester Goudberg. Formeel werd enkele dagen later aan de Raad gevraagd het cadeau te aanvaarden. En dat deed de Raad.

Maar ook huizen van burens, bekenden en familieleden werden opgesierd met de kunstwerken van Nenna.



Een buurman die als cellist in het Concertgebouworkest speelde, inspireerde haar voor het mooie beeldje van de cellist. Tot op de dag van vandaag zijn er gevels en tuinen van huizen in Nederhorst den Berg, maar ook daarbuiten, opgesierd met het werk van Nenna.

Een ongeneeslijke ziekte dient zich aan

In het begin van 1995 openbaarde zich bij haar een ongeneeslijke ziekte. Op 5 december 1995 overleed zij op 68-jarige leeftijd. De uitvaartplechtigheid en de crematie vonden plaats in Bilthoven. Haar echtgenoot Willem kon dit verlies zeer moeilijk aanvaarden. Twee jaar later, op 17 januari 1997, overleed hij op 71-jarige leeftijd.

Bij het ontruimen van de woning werden een aantal keramiek objecten uit de privécollectie van Nenna en

Willem geschonken aan familieleden. Het testament van Willem was hierbij de leidraad. De overige objecten zijn weggegeven aan belangstellenden.

De collectie boeken van Willem, waaronder enkele zeldzame exemplaren, werden aan twee oud-studenten geschonken.

De 2 keramiek panelen van Nenna in het Raadhuis van Nederhorst den Berg met de geschiedenis van de plaatselijke wasserijen, hebben tot 1 januari 2002 de raadsleden herinnerd aan het roemruchte wasserijverleden van het dorp. In dat jaar ging Nederhorst den Berg op in de nieuwe gemeente Wijdmeren. Het raadhuis werd overbodig en op 7 maart 2019 startte de sloop.

De redding van de wasserijpanelen

Bij die sloop werden de panelen gered door deze compleet met muur te bewaren en later te schenken aan de Historische Kring.

Binnen de Kring kwam regelmatig de gedachte op om iets te doen met de kunstwerken.

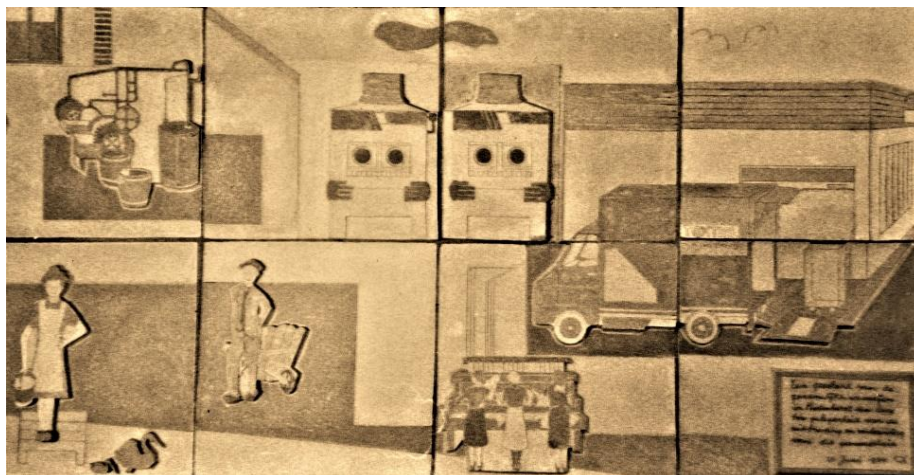
Maar de verwijdering uit het gemeentehuis en de enkele jaren opslag buiten op de gemeentewerf, hadden het werk geen goed gedaan. Er moest een en ander gerestaureerd worden.

Begin dit jaar werd hier toe een besluit genomen. Voor het restauratiewerk werd opdracht gegeven aan de keramiste Hanne Frederichs. De resultaten zijn prachtig.

Wat is de toekomst voor de panelen?

Tijdens de viering van het 35 jarig jubileum van de Historische Kring op 28 en 29 oktober 2023 worden de gerestaureerde panelen gepresenteerd. Zij vormen dit weekend de kern van een kleine tentoonstelling over Nenna Ubink en haar werk.

De Historische Kring heeft het plan opgevat om de panelen, die herinneren aan Nenna Ubink-Schelvis en aan de plaatselijke wasserij-industrie, een openbare en centrale plaats in het dorp te geven. Waar en hoe? Dat zal nog wel veel puzzelwerk en overleg vergen. Elk idee is welkom.



Geraadpleegde bronnen:

Ex-cursisten van Nenna Ubink

Mevrouw Tineke Hoetmer

Casper Post, executeur testamentair

Buren en bekenden van Nenna en Willem

Studenten van Willem.